

# Statistiken i huvuddrag

Under det första kvartalet 2023 uppgick den totala bokförsäljningen till 1,24 miljarder kronor, en ökning med 0,3 procent eller 3,3 miljoner kronor jämfört med samma period föregående år. Det är den näst högsta försäljningen för ett första kvartal under de senaste sex åren.

Räknat i kronor ökade *Digitala abonnemangstjänster* mest, med 20,9 miljoner kronor eller 6,1 procent. *Fysisk bokhandel* ökade med 17,2 miljoner kronor eller 7,3 procent. *Internetbokhandel/bokklubbar* minskade med 33,5 miljoner kronor eller 5,6 procent och *Dagligvaruhandel* med 1,3 miljoner kronor eller 2,0 procent. *Internetbokhandel/bokklubbar* var den största försäljningskanalen med en marknadsandel på 45,1 procent, vilket var 2,8 procentenheter mindre än 2022. Därpå följde *Digitala abonnemangstjänster* med 29,3 procent, en ökning med 1,6 procentenheter, och *Fysisk bokhandel* med 20,2 procent, en ökning med 1,3 procentenheter. *Dagligvaruhandel* minskade sin andel med 0,2 procentandelar och stod för 5,3 procent av marknaden.

Bokförsäljningen som helhet nådde rekordnivåer under Coronapandemin. *Internetbokhandel/bokklubbar* visade stark tillväxt under 2020 och 2021 medan *Fysisk bokhandel* påverkades negativt. Efter att de sista restriktionerna försvann i februari 2022 gick en del av pandemieffekterna tillbaka, och den utvecklingen fortsatte även under detta första kvartal.

Under kvartalet minskade försäljningen av svenska tryckta böcker med 4,1 procent, vilket motsvarade 30 miljoner kronor. *Inbundet* minskade med 4,6 procent och av *Övriga tryckta böcker*, såsom danskt band, med 6,1 procent. *Pocketböcker* ökade med 6,4 procent, dock från betydligt lägre nivåer.

Det är svårt att dra exakta slutsatser om de digitala böckernas tillväxt, eftersom dataunderlaget saknar uppgift om formatfördelningen för en stor del av dessa titlar. Detta gör att det i rapporten ser ut som att ljud- och e-böcker minskade, trots att de i själva verket ökade.<sup>1</sup>

*Deckare och spänning* var den största genren under kvartalet med en försäljning på 220,7 miljoner kronor. Det var även den genre som växte mest med en ökning på 2,3 procent. *Barn- och ungdomslitteratur* samt *Mat och dryck* ökade marginellt. Övriga redovisade genrer minskade. Störst var minskningen för svensk facklitteratur: *Humaniora* minskade med 12,1 procent, *Populär facklitteratur* med 7,1 procent och *Facklitteratur* med 9,1 procent. *Utländsk utgivning*, som inte är uppdelad på genre i dataunderlaget, ökade med 10,9 procent och uppgick till 218,8 miljoner

---

<sup>1</sup> En ökande del svenska titlar i dataunderlaget saknar format- och/eller genreinformation. Dessa kallas för *Okänt format* respektive *Okänd genre* i rapporten. Om *Okänt format* antas bestå helt av digitala ljudböcker och e-böcker, ökade de digitala böckerna totalt med 4,0 procent. Utöver detta saknas även format- och genreinformation om kategorin *Utländsk utgivning*.

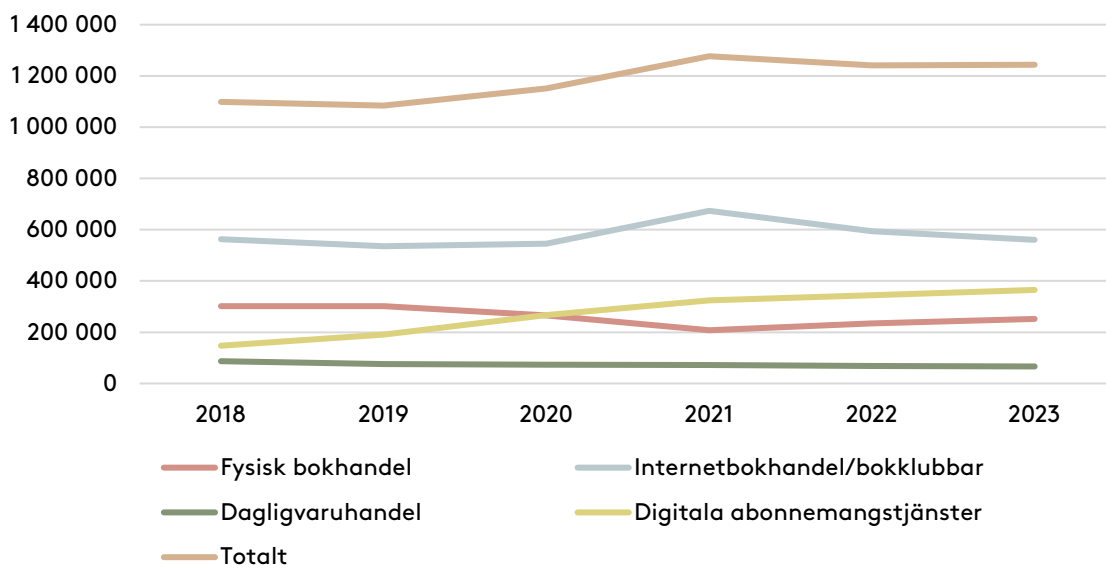
kronor. Den stod för 18 procent av den totala försäljningen, att jämföra med 16 procent föregående år.

Försäljningen av *Barn- och ungdomsböcker* ökade totalt med 0,2 procent. Av de olika ålderskategorierna ökade *Barn 0–3 år* mest, med 11,0 procent.

I denna rapport redovisas också verkstopplistor, som jämför ett verks samlade försäljning i alla format. Det finns en totallista samt tre listor uppdelade på kategori: skönlitteratur, facklitteratur och barn- och ungdomslitteratur. Under det första kvartalet var *Sveriges Rikes Lag 2023* det mest sålda verket i Sverige. På totallistan var 13 av 20 spänningstitlar, tre stycken övrig skönlitteratur och fyra stycken facklitteratur. Det mest sålda skönlitterära verket under perioden var *Blodmåne* av Jo Nesbø, följt av *Som vi lekte* av Ninni Schulman och *Spindeln* av Lars Kepler. På fackbokslistan följdes *Sveriges Rikes Lag 2023* av *Den andre* av Prins Harry och *Glukosrevolutionen* av Jessie Inchauspé. Det mest sålda barn- och ungdomsverket var *I spelmästarens händer* av Tomu, Yumi och Maria Frensborg, följt av *Musse och Helium: Mysteriet med hålet i väggen* av Camilla Brinck och *Harry Potter och de vises sten* av J. K. Rowling.

Denna sammanställning baseras på försäljningsstatistik från återförsäljare av böcker. Försäljningen avser tusentals kronor exklusive moms. För metodfrågor hänvisas till tidigare publicerade rapporter av Bokförsäljningsstatistiken.

## 1A. Försäljning per försäljningskanal under det första kvartalet (tkr)

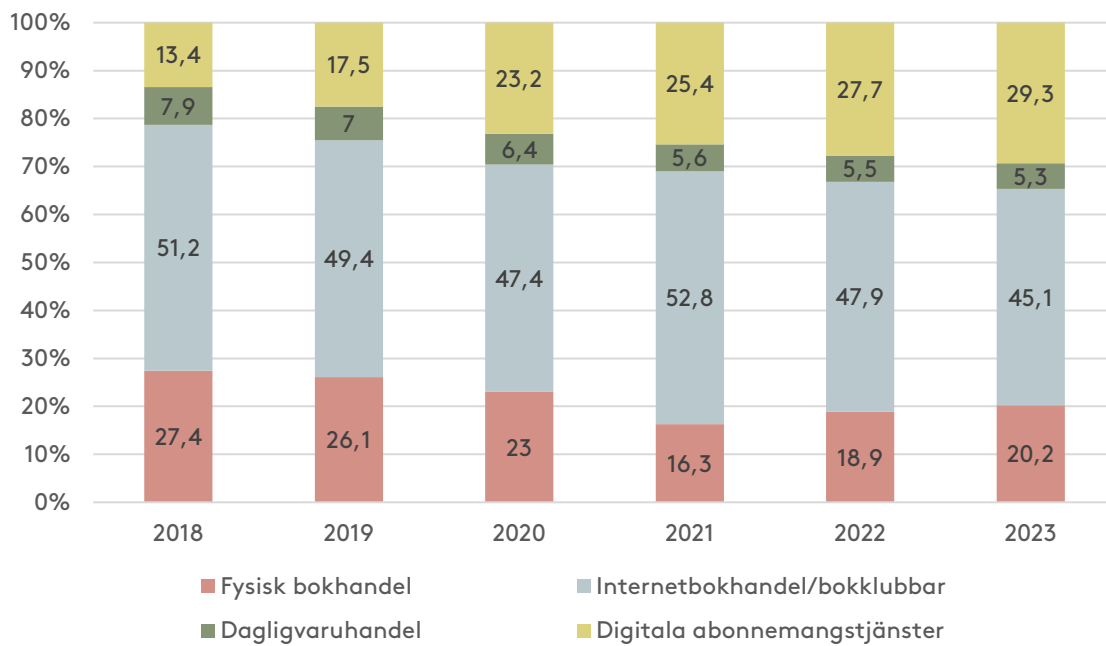


Kanal	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Fysisk bokhandel	301 738	282 849	265 247	207 793	234 486	251 672
Internetbokhandel	563 234	535 531	545 884	673 610	594 252	560 749
Dagligvaruhandel	86 981	75 658	73 364	71 643	67 754	66 429
Digitala abonnemangstjänster	147 354	190 213	267 302	323 755	344 149	365 067
<b>TOTALT</b>	<b>1 099 307</b>	<b>1 084 251</b>	<b>1 151 797</b>	<b>1 276 801</b>	<b>1 240 641</b>	<b>1 243 917</b>

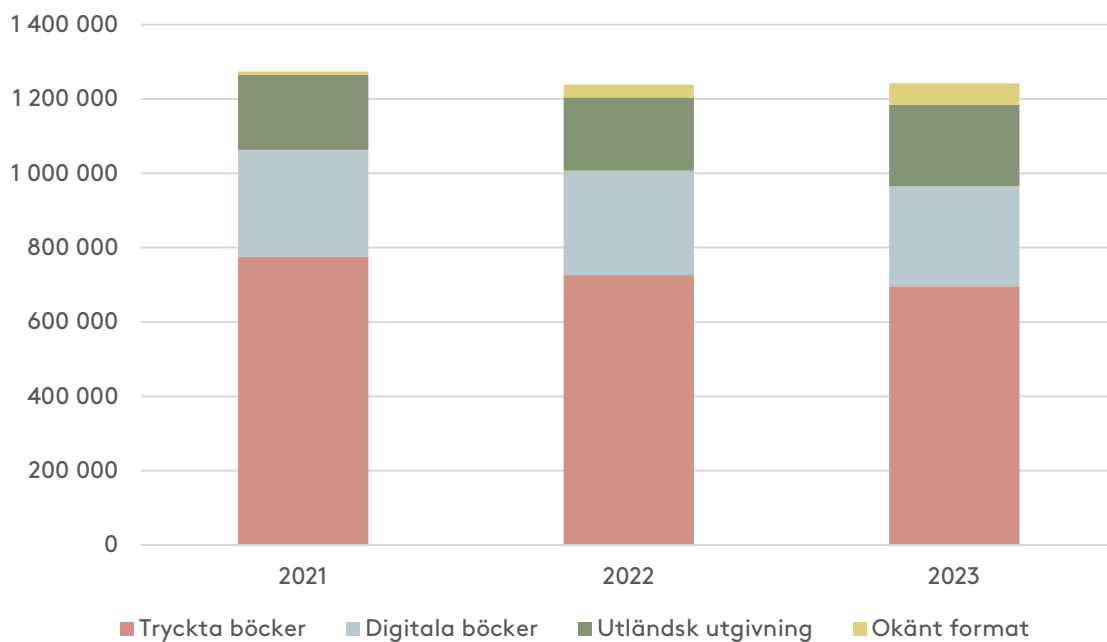
## 1B. Försäljningskanalernas tillväxt under det första kvartalet

Kanal	2019	2020	2021	2022	2023
Fysisk bokhandel	-6,3%	-6,2%	-21,7%	12,8%	7,3%
Internetbokhandel	-4,9%	1,9%	23,4%	-11,8%	-5,6%
Dagligvaruhandel	-13,0%	-3,0%	-2,3%	-5,4%	-2,0%
Digitala abonnemangstjänster	29,1%	40,5%	21,1%	6,3%	6,1%
<b>TOTALT</b>	<b>-1,4%</b>	<b>6,2%</b>	<b>10,9%</b>	<b>-2,8%</b>	<b>0,3%</b>

### 1C. Försäljningskanalernas marknadsandelar under det första kvartalet



## 2. Försäljning per format under det första kvartalet (tkr)

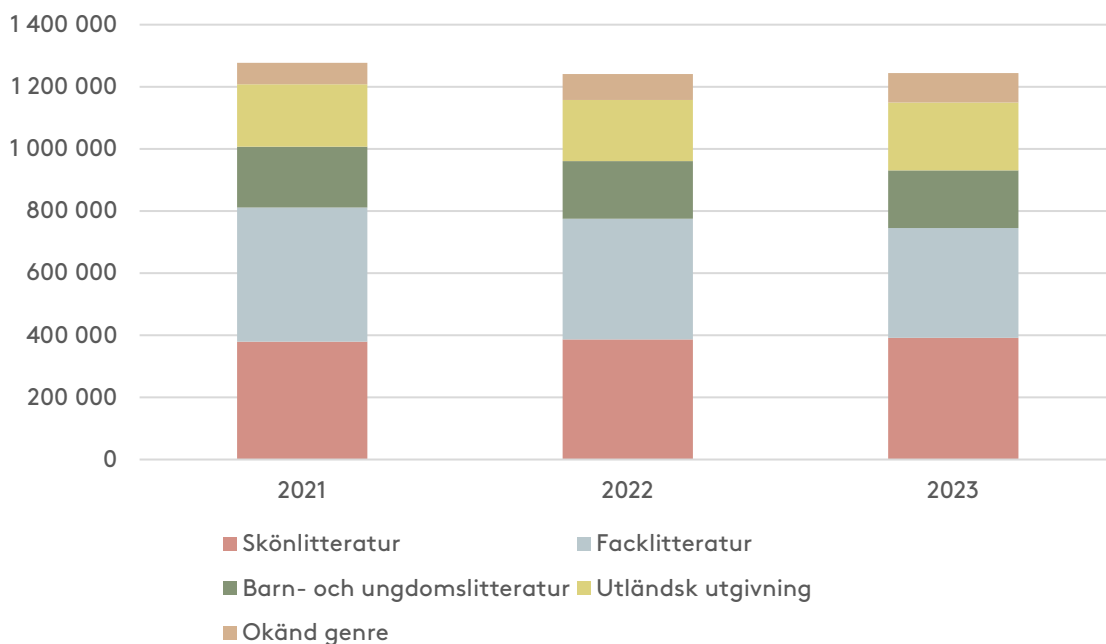


2

Format	2021	2022	2023	Förändring 2022-2023
Inbundet	393 814	373 547	356 291	-4,6%
Pocket	68 292	70 772	75 286	6,4%
Övriga tryckta format	314 303	281 761	264 502	-6,1%
Fysisk ljudbok	2 664	2 218	1 301	-41,3%
Digital ljudbok	243 039	245 035	237 911	-2,9%
E-bok	43 765	35 898	31 645	-11,8%
Utländsk utgivning	201 210	197 324	218 876	10,9%
Okänt format	9 713	34 085	58 105	70,5%
<b>TOTALT</b>	<b>1 276 800</b>	<b>1 240 640</b>	<b>1 243 917</b>	<b>0,3%</b>

<sup>2</sup> I *Tryckta böcker* ingår *Inbundet*, *Pocket* och *Övriga tryckta format*. I *Digitala böcker* ingår *Digital ljudbok* och *E-bok*, både stycksålda och strömmade. *Fysisk ljudbok* står för en marginell del av försäljningen och är inte med i diagrammet, men återfinns i tabellen. Formatinformation saknas för *Utländsk utgivning* och *Okänt format*.

### 3A. Försäljning per genre under det första kvartalet (tkr)

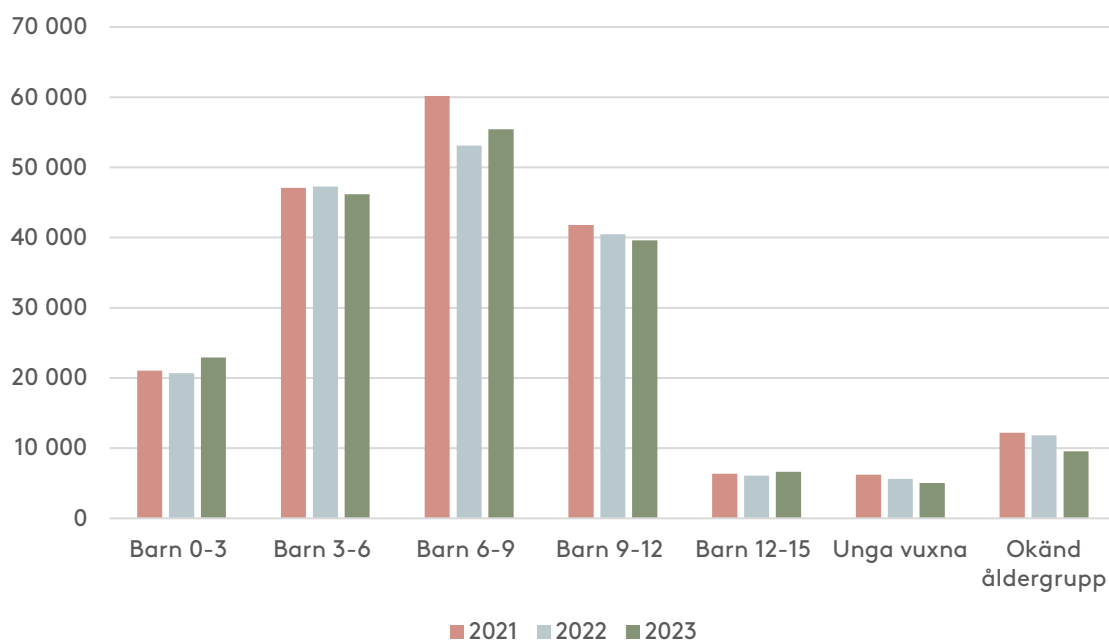


3

Genre	2021	2022	2023	Förändring 2022-2023
Skönlitteratur	194 415	171 588	171 381	-0,1%
Deckare och spänning	185 073	215 615	220 659	2,3%
Humaniora	167 105	151 761	133 389	-12,1%
Populär facklitteratur	103 603	103 874	96 158	-7,4%
Facklitteratur	118 088	95 416	86 709	-9,1%
Mat och dryck	43 448	37 185	37 226	0,1%
Barn- och ungdomslitteratur	194 895	185 018	185 337	0,2%
Utländsk utgivning	201 210	197 324	218 876	10,9%
Okänd genre	68 964	82 857	94 184	13,7%
<b>TOTALT</b>	<b>1 276 801</b>	<b>1 240 638</b>	<b>1 243 919</b>	<b>0,3%</b>

<sup>3</sup> I kategorin *Skönlitteratur* ingår genrerna *Skönlitteratur* och *Deckare och spänning*. I kategorin *Facklitteratur* ingår *Humaniora*, *Populär facklitteratur*, *Facklitteratur*, samt *Mat och dryck*. Genreinformation saknas för *Utländsk utgivning* och *Okänd genre*.

### 3B. Försäljning av barn- och ungdomsböcker per ålderskategori under det första kvartalet (tkr)



Ålderskategori	2021	2022	2023	Förändring 2022-2023
Barn 0-3	21 053	20 662	22 933	11,0%
Barn 3-6	47 094	47 274	46 159	-2,4%
Barn 6-9	60 163	53 082	55 438	4,4%
Barn 9-12	41 804	40 460	39 612	-2,1%
Barn 12-15	6 368	6 086	6 628	8,9%
Unga vuxna	6 228	5 628	5 034	-10,6%
Okänd åldergrupp	12 185	11 826	9 533	-19,4%
<b>TOTALT</b>	<b>194 895</b>	<b>185 018</b>	<b>185 337</b>	<b>0,2%</b>

#### 4A. Verkstopplista första kvartalet 2023 i kronor (samtliga genrer)

	Titel	Författare	Fysisk bokhandel	Daglig-varuhandel	Internet och bokklubb	Abonnemangstjänst
1	Sveriges Rikes Lag 2023 (klotband)	Munck, Johan	2,1%	0,0%	97,9%	0,0%
2	Blodmåne	Nesbø, Jo	12,1%	4,7%	33,9%	49,3%
3	Som vi lekte	Schulman, Ninni	7,9%	1,5%	36,1%	54,5%
4	Spindeln	Kepler, Lars	22,8%	20,9%	11,8%	44,5%
5	Straff	Laestadius, Ann-Helén	19,3%	0,5%	71,0%	9,3%
6	Den andre	Prins Harry	44,1%	11,3%	44,6%	0,0%
7	Dödens snabba vingar	Jansson, Anna	7,1%	4,8%	37,8%	50,3%
8	Nödvärdigt ont	Adolfsson, Maria	6,5%	0,0%	76,7%	16,8%
9	Midnattsdåd	Roberts, Nora	11,7%	6,2%	60,9%	21,1%
10	Glukosrevolutionen : balansera ditt blodsocker och förändra ditt liv	Inchauspé, Jessie	26,4%	0,4%	73,2%	0,0%
11	Botgöraren	Sten, Viveca	12,8%	25,6%	13,0%	48,6%
12	Au revoir Agneta	Hamberg, Emma	24,0%	0,8%	34,9%	40,3%
13	I dina händer	Persson Gialito, Malin	58,5%	14,0%	16,8%	10,8%
14	Mr Ett	Lapidus, Jens	20,6%	11,8%	15,7%	51,8%
15	Afghanerna	Seierstad, Åsne	38,6%	0,0%	36,6%	24,8%
16	Skuggläge	Ohlsson, Kristina	16,8%	23,6%	8,3%	51,3%
17	Havsörnens skrik	Smirnoff, Karin	27,5%	6,3%	13,1%	53,1%
18	Det slutar med oss	Hoover, Colleen	36,4%	2,8%	16,5%	44,3%
19	Bortbytaren	De la Motte, Anders	16,7%	8,1%	16,9%	58,3%
20	Den som dödade helvetets änglar	Guillou, Jan	59,9%	19,5%	13,8%	6,7%



## 4B. Verkstopplista första kvartalet 2023 i kronor (skönlitteratur)

	Titel	Författare	Fysisk bokhandel	Daglig-varuhandel	Internet och bokklubb	Abonnemangstjänst
1	Blodmåne	Nesbø, Jo	12,1%	4,7%	33,9%	49,3%
2	Som vi lekte	Schulman, Ninni	7,9%	1,5%	36,1%	54,5%
3	Spindeln	Kepler, Lars	22,8%	20,9%	11,8%	44,5%
4	Straff	Laestadius, Ann-Helén	19,3%	0,5%	71,0%	9,3%
5	Dödens snabba vingar	Jansson, Anna	7,1%	4,8%	37,8%	50,3%
6	Nödvändigt ont	Adolfsson, Maria	6,5%	0,0%	76,7%	16,8%
7	Midnattsdåd	Roberts, Nora	11,7%	6,2%	60,9%	21,1%
8	Botgöraren	Sten, Viveca	12,8%	25,6%	13,0%	48,6%
9	Au revoir Agneta	Hamberg, Emma	24,0%	0,8%	34,9%	40,3%
10	I dina händer	Persson Giolito, Malin	58,5%	14,0%	16,8%	10,8%
11	Mr Ett	Lapidus, Jens	20,6%	11,8%	15,7%	51,8%
12	Skuggläge	Ohlsson, Kristina	16,8%	23,6%	8,3%	51,3%
13	Havsörnens skrik	Smirnoff, Karin	27,5%	6,3%	13,1%	53,1%
14	Det slutar med oss	Hoover, Colleen	36,4%	2,8%	16,5%	44,3%
15	Bortbytaren	De la Motte, Anders	16,7%	8,1%	16,9%	58,3%
16	Den som dödade helvetets änglar	Guillou, Jan	59,9%	19,5%	13,8%	6,7%
17	Vit som snö	Bjørk, Samuel	0,8%	0,0%	91,0%	8,2%
18	Gökungen	Läckberg, Camilla	21,7%	35,2%	11,1%	32,1%
19	X	Engman, Pascal	13,8%	16,0%	13,5%	56,7%
20	Det börjar med oss	Hoover, Colleen	27,1%	6,1%	24,4%	42,3%

#### 4C. Verkstopplista första kvartalet 2023 i kronor (facklitteratur)

	Titel	Författare	Fysisk bokhandel	Daglig-varuhandel	Internet och bokklubb	Abonnemangstjänst
1	Sveriges Rikes Lag 2023 (klotband)	Munck, Johan	2,1%	0,0%	97,9%	0,0%
2	Den andre	Prins Harry	44,1%	11,3%	44,6%	0,0%
3	Glukosrevolutionen : balansera ditt blodsocker och förändra ditt liv	Inchauspé, Jessie	26,4%	0,4%	73,2%	0,0%
4	Afghanerna	Seierstad, Åsne	38,6%	0,0%	36,6%	24,8%
5	Hälsorevolutionen kokboken	Borelius, Maria	29,6%	6,4%	64,0%	0,0%
6	Hotet från Ryssland	Jonsson, Oscar	38,9%	0,0%	61,1%	0,0%
7	Sex substanser som förändrar ditt liv : dopamin, oxytocin, serotonin, kortisol, endorfin, testosteron	Phillips, David J. P.	37,6%	4,5%	57,9%	0,0%
8	Sånt är livet : berättelser från akuten	Sandström, Mikael	19,5%	1,5%	40,5%	38,5%
9	Odla kallt : så och skörda året runt - grönsaker, sommarblommor, perenner	Lundén, Theres & Wätterbäck, Johannes	20,7%	0,0%	79,3%	0,0%
10	Det fallna imperiet : Ryssland och väst under Vladimir Putin	Kragh, Martin	49,6%	0,0%	49,5%	0,9%
11	Sveriges Lag 2023 (bok + digital produkt)	Sveriges Riksdag	4,8%	0,0%	95,2%	0,0%
12	Ståda hållbart med Ekotipset : husmorsknep och ekohacks	Sirén, Ellinor	20,8%	25,8%	53,0%	0,4%
13	Vår kokbok	Begner, Sara	49,5%	20,5%	30,0%	0,0%
14	Fienden : Sveriges relation till Ryssland från vikingatiden till idag	Harrison, Dick	48,4%	0,0%	51,6%	0,0%
15	Guinness World Records 2023	Guinness World Records, Ltd.	22,9%	61,0%	16,0%	0,0%
16	Tills alla dör	Salihu, Diamant	28,4%	6,6%	31,2%	33,8%
17	En dag dog Hannah, alla andra dagar levde hon	Ekwall, Patrick	5,2%	25,8%	11,6%	57,4%
18	Girig-Sverige : så blev folkhemmet ett paradiset för de superrika	Cervenka, Andreas	42,3%	2,4%	41,9%	13,4%
19	Potatis	Ekgren, Stefan	52,3%	10,2%	37,1%	0,4%
20	Knatteplock : mat ditt barn kan äta själv från sex månader	Oresten, Elin	6,0%	1,6%	92,4%	0,0%

#### 4D. Verkstopplista första kvartalet 2023 i kronor (barn- och ungdomslitteratur)

	Titel	Författare	Fysisk bokhandel	Daglig-varuhandel	Internet och bokklubb	Abonnemangstjänst
1	I spelmästarens händer	Tomu, ; Yumi, & Frensborg, Maria	29,9%	32,5%	16,4%	21,2%
2	Musse & Helium. Mysteriet med hålet i väggen	Brinck, Camilla	45,3%	19,9%	22,9%	11,9%
3	Harry Potter och de vises sten	Rowling, J. K.	58,8%	0,0%	41,2%	0,0%
4	Musse & Helium. Den hemlighetsfulla världen	Brinck, Camilla	37,9%	31,0%	19,6%	11,5%
5	Handbok för superhjältar. Den längsta natten	Våhlund, Elias & Våhlund, Agnes	7,2%	2,5%	90,3%	0,0%
6	Detektivmysteriet	Widmark, Martin	23,4%	49,9%	12,6%	14,1%
7	Guldmysteriet	Widmark, Martin	21,5%	56,1%	10,0%	12,5%
8	Musse & Helium. Jakten på Guldosten	Brinck, Camilla	35,6%	20,5%	29,8%	14,1%
9	Musse & Helium. En oväntad vändning	Brinck, Camilla	35,0%	23,4%	24,0%	17,6%
10	Musse & Helium. Dags att sova	Brinck, Camilla	33,3%	31,6%	18,1%	17,0%
11	Sommarskuggan och camping-buset	Mackic, Tina	32,3%	48,4%	14,8%	4,4%
12	Mio, min Mio	Lindgren, Astrid	62,5%	0,0%	37,5%	0,0%
13	Sommarskuggan och slottsbuset	Mackic, Tina	44,5%	37,4%	10,4%	7,7%
14	Harry Potter och hemligheternas kammare	Rowling, J. K.	56,6%	0,0%	43,4%	0,0%
15	Pettson och Findus bygger en bil	Nordqvist, Sven	67,9%	12,1%	20,0%	0,0%
16	Elsa Beskows sagoskatt. Trapp	Beskow, Elsa	71,7%	0,0%	28,3%	0,0%
17	Biblioteksmysteriet	Widmark, Martin	6,2%	60,5%	10,1%	23,3%
18	Diamantmysteriet	Widmark, Martin	6,7%	57,8%	2,6%	33,0%
19	Cirkusmysteriet	Widmark, Martin	2,7%	66,6%	3,9%	26,8%
20	Musse & Helium. Kärlekens vind - en godnattsaga	Brinck, Camilla	10,2%	52,9%	4,1%	32,9%