Bokförsäljningsstatistiken

Verkstopplistorna

Tredje kvartalet 2026

SVENSKA BOKHANDLAREFÖRENINGEN
SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

Innehåll

Bästsäljarna

Verkstopplistor
- Totalt
- Skönlitteratur
- Facklitteratur
- Barn- och ungdomslitteratur

Kanaltopplistor
- Fysisk bokhandel
- Internetbokhandel/bokklubbar
- Dagligvaruhandel
- Abonnemangstjänster

Bästsäljarna

Genrelistor

Det bäst säljande verket under det tredje kvartalet 2026 var *Medusa* av Lars Kepler. På totallistan fanns arton skönlitterära titlar och två fackböcker: *Mackans kost. Middagar och matlådor a*v Marcus Frank på plats 9 och *Jag är Carola. Del 1: Frigörelsen* av Carola Häggkvist och Desirée Stattin Drakenberg på plats 20.

På den skönlitterära listan följs Lars Keplers *Medusa* av *Blackout* av Sofie Sarenbrant på plats två och *Systrarna på Sophiahemmet* av Ruth Kvarnström-Jones på plats tre. Elva av titlarna kategoriseras som allmän skönlitteratur och nio som deckare och spänning.

Fackbokslistan toppas alltså av *Mackans kost. Middagar och matlådor a*v Marcus Frank, följt av *Jag är Carola. Del 1: Frigörelsen* av Carola Häggkvist och Desirée Stattin Drakenberg på plats två och *Sveriges Rikes lag 2026*. Tretton av titlarna kategoriseras som humaniora, tre som mat och dryck, två som kvalificerad facklitteratur och en som populär facklitteratur.

Alla de tre bäst säljande barn- och ungdomsböckerna var delar ur J. K. Rowlings Harry Potterserie: *Harry Potter och de vises sten* på första plats, *Harry Potter och Fenixorden* på andra plats och *Harry Potter och den flammande bägaren* på tredje. De resterande fyra delarna i serien finns också med på topp tio.

Försäljningskanaler

Ruth Kvarnström-Jones *Systrarna på Sophiahemmet* var det bäst säljande verket i fysisk bokhandel, med *Brevbäraren i Lizzanello* av Francesca Giannone på plats två och *Bröllopsgästerna* av Alison Espach på plats tre. Tolv av titlarna kategoriseras som allmän skönlitteratur, sex som deckare och spänning, en som populär facklit-

teratur och en som humaniora.

I internetbokhandel och bokklubbar var fackboksettan *Mackans kost. Middagar och matlådor a*v Marcus Frank den bäst säljande titeln, följt av *Blackout* av Sofie Sarenbrant och *Sveriges Rikes Lag 2026*. Sju av titlarna kategoriseras som deckare och spänning, sex som allmän skönlitteratur, två som kvalificerad facklitteratur, två som mat och dryck och en som humaniora.

Dagligvaruhandeln domineras av deckare och spänning, femton av tjugo titlar. Resterande fem titlar kategoriseras som allmän skönlitteratur. *Vykort från en mördare* av Mattias Edvardsson var det bäst säljande verket, därefter *Gråterskan* av Camilla Läckberg och *Alter ego* av Emelie Schepp.

I abonnemangstjänsterna var totalettan *Medusa* av Lars Kepler det bäst säljande verket, följt av *Okuvliga kvinnors klubb* av Kathryn Stockett på andra plats och *Blackout* av Sofie Sarenbrant på tredje. Elva av titlarna kategoriseras som deckare och spänning, nio som allmän skönlitteratur.

FOTO: KAJSA GÖRANSSON

Verkstopplista: Totalt (omsättning)

Placering	Genregrupp	Titel	Författare	Bokhandel (%)	Dagligvaruhandel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonnemang (%)
1	Deckare och spänning	**Medusa**	Lars Kepler	23,4%	7,8%	20,5%	48,3%
2	Deckare och spänning	**Blackout**	Sofie Sarenbrant	10,7%	5,2%	35,7%	48,4%
3	Allmän skönlitteratur	**Systrarna på Sophiahemmet**	Ruth Kvarnström-Jones	41,8%	1,6%	32,1%	24,6%
4	Deckare och spänning	**Fallhöjd**	Carin Hjulström	10,2%	3,0%	35,0%	51,8%
5	Allmän skönlitteratur	**Okuvliga kvinnors klubb**	Kathryn Stockett	6,8%	0,7%	15,8%	76,7%
6	Deckare och spänning	**Från andra sidan graven**	Anna Jansson	10,9%	4,3%	20,7%	64,1%
7	Allmän skönlitteratur	**Ultravåld**	Tone Schunnesson	48,9%	0,0%	28,4%	22,7%
8	Allmän skönlitteratur	**Brevbäraren i Lizzanello**	Francesca Giannone	62,6%	3,6%	11,2%	22,6%
9	Mat och dryck	**Mackans kost. Middagar och matlådor**	Marcus Frank	6,4%	6,5%	87,1%	0,0%
10	Allmän skönlitteratur	**Ovännen**	Moa Herngren	12,4%	1,1%	15,1%	71,4%
11	Allmän skönlitteratur	**Bröllopsgästerna**	Alison Espach	56,8%	8,6%	12,7%	21,8%
12	Deckare och spänning	**Kriget**	Pascal Engman	28,5%	6,7%	14,3%	50,5%
13	Allmän skönlitteratur	**En dag ska vi återvända**	Carina Bergfeldt	21,1%	4,8%	14,3%	59,8%
14	Deckare och spänning	**Arvsbudet**	Christina Larsson	1,0%	0,0%	34,3%	64,7%
15	Allmän skönlitteratur	**Yesteryear (svensk utgåva)**	Caro Claire Burke	29,7%	0,8%	33,4%	36,1%
16	Allmän skönlitteratur	**Mina vänner**	Fredrik Backman	53,1%	16,1%	10,0%	20,9%
17	Allmän skönlitteratur	**En sjunde brigad**	Denise Rudberg	24,4%	4,2%	16,9%	54,5%
18	Deckare och spänning	**Klanen**	Pascal Engman	43,3%	10,0%	7,6%	39,1%
19	Deckare och spänning	**Mannen som slutade dö**	Anders Roslund	12,5%	5,2%	61,9%	20,5%
20	Humaniora	**Jag är Carola. Del 1: Frigörelsen**	Carola Häggkvist & Desirée Stattin Drakenberg,	24,5%	0,6%	50,5%	24,4%

Verkstopplista: Skönlitteratur (omsättning)

Placering	Genregrupp	Titel	Författare	Bokhandel (%)	Dagligvaruhandel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonnemang (%)
1	Deckare och spänning	**Medusa**	Lars Kepler	23,4%	7,8%	20,5%	48,3%
2	Deckare och spänning	**Blackout**	Sofie Sarenbrant	10,7%	5,2%	35,7%	48,4%
3	Allmän skönlitteratur	**Systrarna på Sophiahemmet**	Ruth Kvarnström-Jones	41,8%	1,6%	32,1%	24,6%
4	Deckare och spänning	**Fallhöjd**	Carin Hjulström	10,2%	3,0%	35,0%	51,8%
5	Allmän skönlitteratur	**Okuvliga kvinnors klubb**	Kathryn Stockett	6,8%	0,7%	15,8%	76,7%
6	Deckare och spänning	**Från andra sidan graven**	Anna Jansson	10,9%	4,3%	20,7%	64,1%
7	Allmän skönlitteratur	**Ultravåld**	Tone Schunnesson	48,9%	0,0%	28,4%	22,7%
8	Allmän skönlitteratur	**Brevbäraren i Lizzanello**	Francesca Giannone	62,6%	3,6%	11,2%	22,6%
9	Allmän skönlitteratur	**Ovännen**	Moa Herngren	12,4%	1,1%	15,1%	71,4%
10	Allmän skönlitteratur	**Bröllopsgästerna**	Alison Espach	56,8%	8,6%	12,7%	21,8%
11	Deckare och spänning	**Kriget**	Pascal Engman	28,5%	6,7%	14,3%	50,5%
12	Allmän skönlitteratur	**En dag ska vi återvända**	Carina Bergfeldt	21,1%	4,8%	14,3%	59,8%
13	Deckare och spänning	**Arvsbudet**	Christina Larsson	1,0%	0,0%	34,3%	64,7%
14	Allmän skönlitteratur	**Yesteryear (svensk utgåva)**	Caro Claire Burke	29,7%	0,8%	33,4%	36,1%
15	Allmän skönlitteratur	**Mina vänner**	Fredrik Backman	53,1%	16,1%	10,0%	20,9%
16	Allmän skönlitteratur	**En sjunde brigad**	Denise Rudberg	24,4%	4,2%	16,9%	54,5%
17	Deckare och spänning	**Klanen**	Pascal Engman	43,3%	10,0%	7,6%	39,1%
18	Deckare och spänning	**Mannen som slutade dö**	Anders Roslund	12,5%	5,2%	61,9%	20,5%
19	Allmän skönlitteratur	**Helenas resa**	Viveca Sten	10,6%	10,1%	21,5%	57,8%
20	Deckare och spänning	**Flickorna vid altaret**	Mattias Edvardsson	10,8%	0,0%	61,7%	27,5%

Verkstopplista: Facklitteratur (omsättning)

Placering	Genregrupp	Titel	Författare	Bokhandel (%)	Dagligvaruhandel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonnemang (%)
1	Mat och dryck	**Mackans kost : middagar och matlådor**	Marcus Frank	6,4%	6,5%	87,1%	0,0%
2	Humaniora	**Jag är Carola. Del 1: Frigörelsen**	Carola Häggkvist & Desirée Stattin Drakenberg	24,5%	0,6%	50,5%	24,4%
3	Kvalificerad facklitteratur	**Sveriges Rikes Lag 2026 klotband**	Johan Munck	13,8%	0,0%	86,2%	0,0%
4	Populär facklitteratur	**Hjärnans akilleshälar : hur din hjärna lurar dig, och vad du kan göra åt det**	Anders Hansen	42,8%	4,6%	33,4%	19,2%
5	Humaniora	**Om att misslyckas**	Peter Englund	64,2%	0,0%	34,7%	1,1%
6	Populär facklitteratur	**Helt orimligt : en hemmasittares berättelse**	Åsa Jonsson	5,4%	0,0%	77,3%	17,3%
7	Humaniora	**Kafir**	Richard Jomshof	7,9%	0,0%	92,1%	0,0%
8	Humaniora	**Historiens återkomst : Europa och världsordningens sammanbrott**	Martin Kragh	61,0%	0,0%	39,0%	0,0%
9	Humaniora	**Jag såg hur vi var stjärnor**	Laleh Pourkarim	35,5%	0,7%	50,7%	13,1%
10	Kvalificerad facklitteratur	**Omvårdnadens grunder - paket**		3,9%	0,0%	96,1%	0,0%
11	Humaniora	**Ofred**	Åsne Seierstad	46,4%	2,1%	17,3%	34,2%
12	Humaniora	**Huset Habsburg : dynastin som formade Europa**	Dick Harrison	54,1%	0,0%	29,0%	16,9%
13	Humaniora	**När jag dog**	Per Svensson	52,7%	0,0%	43,4%	3,9%
14	Mat och dryck	**Om julens wälgång : firandets traditioner och recept, från advent till nyår**	Klara Peters Bastin	7,5%	0,0%	92,5%	0,0%
15	Humaniora	**Avbegåvad : en essäberättelse om arv och miljö**	Roland Paulsen	35,8%	0,0%	51,0%	13,2%
16	Humaniora	**Rivstart A1/A2 Textbok, tredje upplagan**	Paula Levy Scherrer & Karl Lindemalm	55,2%	0,0%	44,8%	0,0%
17	Humaniora	**Ett Sverige som försvann : min uppväxt på 50-talet**	Hans Bergström	55,0%	0,0%	45,0%	0,0%
18	Mat och dryck	**Fredriks desserter**	Fredrik Nylén	18,2%	4,5%	77,3%	0,0%
19	Humaniora	**404 : Människan saknas**	Arash Gilan	34,9%	0,0%	65,1%	0,0%
20	Humaniora	**När allt faller**	Måns Zelmerlöw	0,0%	0,0%	0,1%	99,9%

Verkstopplista: Barn- och ungdomslitteratur (omsättning)

Placering	Genregrupp	Titel	Författare	Bokhandel (%)	Dagligvaruhandel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonnemang (%)
1	Barn 9-12 år	**Harry Potter och de vises sten**	J. K. Rowling	34,5%	0,0%	25,1%	40,4%
2	Barn 9-12 år	**Harry Potter och Fenixorden**	J. K. Rowling	10,7%	0,0%	8,8%	80,5%
3	Barn 9-12 år	**Harry Potter och den flammande bägaren**	J. K. Rowling	13,9%	0,0%	9,8%	76,2%
4	Barn 6-9 år	**Kidnapparmysteriet**	Martin Widmark	40,2%	9,1%	41,2%	9,5%
5	Barn 9-12 år	**Harry Potter och dödsrelikerna**	J. K. Rowling	8,7%	0,0%	7,5%	83,8%
6	Barn 9-12 år	**Harry Potter och fången från Azkaban**	J. K. Rowling	19,4%	0,0%	15,1%	65,4%
7	Barn 9-12 år	**Harry Potter och hemligheternas kammare**	J. K. Rowling	26,1%	0,0%	18,6%	55,3%
8	Barn 9-12 år	**Flickan och silverhjorten**	Alexandra Bring	39,2%	0,0%	60,8%	0,0%
9	Barn 9-12 år	**Harry Potter och halvblodsprinsen**	J. K. Rowling	9,6%	0,0%	8,9%	81,5%
10	Barn 3-6 år	**Elsa Beskow Samlade sagor**	Elsa Beskow	82,0%	0,0%	18,0%	0,0%
11	Barn 9-12 år	**Kattastrofen**	IJustWantToBeCool	50,8%	8,6%	18,9%	21,7%
12	Barn 3-6 år	**Astrid Lindgrens bästa visor (med ljudmodul)**	Astrid Lindgren	74,6%	0,2%	25,2%	0,0%
13	Barn 0-3 år	**Lilla pannkakstårtan**	Sven Nordqvist	59,2%	24,3%	16,5%	0,0%
14	Barn 9-12 år	**Partypajaren**	Jeff Kinney	58,6%	12,3%	20,3%	8,7%
15	Barn 0-3 år	**Knacka på!**	Anna-Clara Tidholm	40,6%	9,2%	50,2%	0,0%
16	Barn 6-9 år	**Färjans förbannelse**	Joanna André	54,4%	26,3%	19,3%	0,0%
17	Barn 9-12 år	**Ond 113**	Ingelin Angerborn	30,7%	11,9%	53,7%	3,8%
18	Barn 3-6 år	**Läs : boken för dig som vill börja läsa**	Katarina Kuick	38,1%	16,8%	45,1%	0,0%
19	Barn 6-9 år	**Handbok för superhjältar. Superskurkar**	Elias Våhlund & Agnes Våhlund	49,4%	12,4%	30,9%	7,3%
20	Barn 6-9 år	**Dolly Style och den magiska melodin**	Johanna Strömqvist	58,4%	12,9%	24,7%	4,0%

Verkstopplista: Fysisk bokhandel (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Allmän skönlitteratur	**Systrarna på Sophiahemmet**	Ruth Kvarnström-Jones
2	Allmän skönlitteratur	**Brevbäraren i Lizzanello**	Francesca Giannone
3	Allmän skönlitteratur	**Bröllopsgästerna**	Alison Espach
4	Allmän skönlitteratur	**Ultravåld**	Tone Schunnesson
5	Deckare och spänning	**Medusa**	Lars Kepler
6	Allmän skönlitteratur	**Mina vänner**	Fredrik Backman
7	Deckare och spänning	**Hembiträdet**	Freida McFadden
8	Deckare och spänning	**Klanen**	Pascal Engman
9	Allmän skönlitteratur	**Innan kaffet kallnat**	Toshikazu Kawaguchi
10	Humaniora	**Om att misslyckas**	Peter Englund
11	Deckare och spänning	**Kriget**	Pascal Engman
12	Allmän skönlitteratur	**Odyssé**	Stephen Fry
13	Populär facklitteratur	**Hjärnans akilleshälar : hur din hjärna lurar dig, och vad du kan göra åt det**	Anders Hansen
14	Allmän skönlitteratur	**Yesteryear (svensk utgåva)**	Caro Claire Burke
15	Allmän skönlitteratur	**Kvinnorna**	Kristin Hannah
16	Deckare och spänning	**Sot**	Sara Strömberg
17	Allmän skönlitteratur	**Kött**	David Szalay
18	Allmän skönlitteratur	**Coda**	Kjell Westö
19	Allmän skönlitteratur	**Systrarna**	Jonas Hassen Khemiri
20	Deckare och spänning	**Lucia är död**	Katarina Wennstam

Verkstopplista: Internetbokhandel/bokklubbar (omsättning)

Placering	Genregrupp	Titel	Författare
1	Mat och dryck	**Mackans kost. Middagar och matlådor**	Marcus Frank
2	Deckare och spänning	**Blackout**	Sofie Sarenbrant
3	Kvalificerad facklitteratur	**Sveriges Rikes Lag 2026 klotband**	Johan Munck
4	Allmän skönlitteratur	**Systrarna på Sophiahemmet**	Ruth Kvarnström-Jones
5	Deckare och spänning	**Fallhöjd**	Carin Hjulström
6	Deckare och spänning	**Mannen som slutade dö**	Anders Roslund
7	Deckare och spänning	**Medusa**	Lars Kepler
8	Allmän skönlitteratur	**Ler som en ängel**	Katarina Widholm
9	Deckare och spänning	**Flickorna vid altaret**	Mattias Edvardsson
10	Humaniora	**Jag är Carola. Del 1: Frigörelsen**	Carola Häggkvist & Desirée Stattin Drakenberg
11	Allmän skönlitteratur	**Ultravåld**	Tone Schunnesson
12	Populär facklitteratur	**Helt orimligt. En hemmasittares berättelse**	Åsa Jonsson
13	Deckare och spänning	**Arvsbudet**	Christina Larsson
14	Humaniora	**Kafir**	Richard Jomshof
15	Allmän skönlitteratur	**Yesteryear (svensk utgåva)**	Caro Claire Burke
16	Kvalificerad facklitteratur	**Omvårdnadens grunder - paket**	
17	Allmän skönlitteratur	**Stortaxi**	Flora Wiström
18	Deckare och spänning	**Från andra sidan graven**	Anna Jansson
19	Allmän skönlitteratur	**På andra sidan spegeln**	Nora Roberts
20	Mat och dryck	**Om julens wälgång. Firandets traditioner och recept, från advent till nyår**	Klara Peters Bastin

Verkstopplista: Dagligvaruhandel (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	**Vykort från en mördare**	Mattias Edvardsson
2	Deckare och spänning	**Gråterskan**	Camilla Läckberg
3	Deckare och spänning	**Alter ego**	Emelie Schepp
4	Deckare och spänning	**När stjärnorna faller**	Mari Jungstedt
5	Deckare och spänning	**Medusa**	Lars Kepler
6	Allmän skönlitteratur	**Mellan samma väggar**	Jojo Moyes
7	Allmän skönlitteratur	**Mina vänner**	Fredrik Backman
8	Allmän skönlitteratur	**En dold skönhet**	Lucinda Riley
9	Deckare och spänning	**Nätter utan gryning**	Ninni Schulman
10	Deckare och spänning	**Nattens skugga**	Michael Connelly
11	Deckare och spänning	**Nattankare**	Kristina Ohlsson
12	Deckare och spänning	**Blackout**	Sofie Sarenbrant
13	Deckare och spänning	**Lucia är död**	Katarina Wennstam
14	Allmän skönlitteratur	**Bröllopsgästerna**	Alison Espach
15	Deckare och spänning	**Följeslagaren**	Sofie Sarenbrant
16	Deckare och spänning	**Intrig i Amalfi**	Anders de la Motte & Anette de la Motte
17	Deckare och spänning	**Djävulens bästa trick**	Anders Roslund
18	Deckare och spänning	**Klanen**	Pascal Engman
19	Deckare och spänning	**Skördebarn**	Hans Rosenfeldt
20	Allmän skönlitteratur	**Helenas resa**	Viveca Sten

Verkstopplista: Abonnemangstjänster (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	**Medusa**	Lars Kepler
2	Allmän skönlitteratur	**Okuvliga kvinnors klubb**	Kathryn Stockett
3	Deckare och spänning	**Blackout**	Sofie Sarenbrant
4	Deckare och spänning	**Fallhöjd**	Carin Hjulström
5	Deckare och spänning	**Från andra sidan graven**	Anna Jansson
6	Allmän skönlitteratur	**Ovännen**	Moa Herngren
7	Deckare och spänning	**Arvsbudet**	Christina Larsson
8	Allmän skönlitteratur	**En dag ska vi återvända**	Carina Bergfeldt
9	Deckare och spänning	**Kriget**	Pascal Engman
10	Allmän skönlitteratur	**En sjunde brigad**	Denise Rudberg
11	Allmän skönlitteratur	**Systrarna på Sophiahemmet**	Ruth Kvarnström-Jones
12	Allmän skönlitteratur	**Helenas resa**	Viveca Sten
13	Deckare och spänning	**Bära sin sköld**	Dan Buthler
14	Allmän skönlitteratur	**Bortom broarna**	Kristina Ohlsson
15	Allmän skönlitteratur	**Den frusna trädgården**	Kristin Hannah
16	Deckare och spänning	**Mord bland musslor**	Anna Ihrén
17	Allmän skönlitteratur	**Yesteryear (svensk utgåva)**	Caro Claire Burke
18	Deckare och spänning	**Satellithjärta**	Lars Wilderäng
19	Deckare och spänning	**Klanen**	Pascal Engman
20	Deckare och spänning	**Spökfiskaren**	Elinor Kapp

Metod

Denna rapport presenterar topplistor över bokförsäljningen under det tredje kvartalet 2026. Underlaget kommer från Bokförsäljningsstatistiken, Sveriges mest omfattande insamling av försäljningsdata för böcker. Återförsäljare av alla slag – från bokhandlare och internetbokhandel till bokklubbar, dagligvaruhandel och abonnemangstjänster – har rapporterat in försäljningen på ISBN-nivå. Denna data har matchats med metadata i Bokinfos system.

Topplistorna är precis som Bokförsäljningsstatistiken framtagna för att ge branschens aktörer kraftfulla insikter. De täcker allt från totala försäljningslistor till specifika genrer inom skönlitteratur, facklitteratur, barn- och ungdomslitteratur samt utländska böcker. Här finns också kanalspecifika listor, där de 20 mest sålda titlarna i respektive försäljningskanal lyfts fram. Av konkurrensskäl redovisas internetbokhandel och bokklubbar som en försäljningskanal.